

ПОЛТОРАВСКИ ЛАСНИК



ГОДИНА I * БРОЈ 3

Јул 2017

ЋУПРИЈА У СЛИЦИ И РЕЧИ



10. ЦРЕВАРИЈАДА

стр.4-5

Све мање предшколаца

Вук и Ђура у новом руху

“Срећно” пун и ове
годинестр.
6-7
**КУЛТУРНО И
СПОРТСКО ЛЕТО У
ГРАДУ**
стр.
11
**НАГРАДЕ
ОБАВЕЗУЈУ**
стр.
14стр.
8-9
Интервју: Драгиша Марињес, бенд “Еволуција”

Еволуција, јер желимо да се точак промена не заустави. Љубав, јер спаја неспојиво. Музика, јер њену универзалност једино разумемо.

**ПЧЕЛАРСТВО-ЗАНИМАЊЕ
СА ПЕРСПЕКТИВОМ** стр.12

 Радио
Телевизија
Поморавље


Mi donosimo dobar glas u Vaš dom

Телевизија

Поморавље

Miodraga Novakovića bb, Ćuprija

marketing@rtp.rs

035 88 71 240

Реч уредника

ЈЕР ЖЕЛИМО ДА ЗНАТЕ...

Као што сви знамо, лето је годишње доба резервисано за заслужени одмор, период у коме се сви трудимо да слободно време проведемо у релаксацији и у знаку добре забаве. Судаћи по забележеним температурама Ћуприја је у јулу избила на прво место листе најтоплијих градова у Србији. Дакле, лето нам је дефинитивно ставило до знања да је у граду, а ако нисте успели нигде да отпутујете, не очајавајте. Институције културе и спорта и ове године раде несмањеним интензитетом, и за своје суграђане су припремиле сезону никад богатију садржајима за све укусе. У неким од њих, попут “Бициклијаде”, “Спортског пикника” и планинарења многи су већ имали прилике да уживају. Јулску дозу културе добили смо у виду вечери stand up комедије, музејске изложбе “Три света”, пројекција актуелних филмских хитова и креативних ликовних

радионица за оне најмлађе, а градски базени и даље су централно место када је реч о добрим журкама. За редакцију “Поморавског гласника” нема паузе ни по највећим врућинама, тако да смо се својски трудили да вам у овом броју у слици и речи што верније представимо све оно што сте пропустили. Иако календарски припада месецу августу, одлучили смо да тема броја буде Цреваријада која је уз песму легендарног Мирослава Илића ове године “прославила” 10. рођендан, као манифестација по којој је Ћуприја јединствена у нашој земљи. Учесници и посетиоци јубилеј су оценили чистом десетком, а сматрамо да је дошло време да се наредне године организација подигне на један још виши ниво. У том маниру и ми настављамо са преданим радом крупним корацама.

Читамо се...

Часопис за информисање ПОМОРАВСКИ ГЛАСНИК

Часопис за информисање Поморавски гласник
Излази једном месечно; Први број Мај 2017.године
Издавач: Поморавски гласник ДОО Ниш
Миодрага Новаковића бб ТЦ Сунце, Ћуприја
Телефон: +(381) 035 88 71 240
Email : urednik@rtp.rs

Директор, главни и одговорни уредник: Зоран Арсић
Редакција “Поморавског гласника”:
Владимир Милојевић, Јасмина Бранковић, Јелена
Митровић, Срђан Аћимовић, Вукашин Величковић и
Дејан Бркић.
Штампа: “РОТОПРИНТ-ПЛУС” С.З.Р. Дарко Пајкић ПР

Филмска акција спасавања

ХЕРОЈИ ХИТНЕ ПОМОЋИ ДОМА ЗДРАВЉА

Дежурна екипа уз помоћ полиције и двојице рудара спасила сигурне смрти човека који је шест дана провео у бездану надомак Сења



Када су 1. јула у преподневним часовима примили позив полиције за интервенцију у атару села Сење, чланови дежурне екипе Хитне помоћи Дома здравља нису ни слутили да ће им се живот од тог тренутка претворити у добро изрежирани филм. Уместо рутинског збрињавања пацијента који је упао у мању јаму у близини сеоског гробља, дочекала их је права драма. Недељу дана раније аутомобил Снешка Милосављевића, непокретног педесетседмогодишњег мушкарца из Липовице код Деспотовца, адаптиран за инвалиде из непознатих разлога запалио се на путу. Извукавши се из возила, он је пузећи по околном шумарку покушао да нађе пут до села, али како је, будући да је био мрак, грешком кренуо у супротном смеру, уместо да се докопа сеоског пута несрећни човек је пао у двадесет метара дубоку провалију, у којој је провео шест дана и шест ноћи.

- Радило се о човеку кога су случајно пронашла двојица рудара који су у том крају тражили несталу рођаку једног од њих. Наишавши на човека у провалији, позвали су полицију, а полиција нас. Санитетом смо дошли до главног пута, а како се нашим возилом даље није могло, донекле смо наставили полицијским аутомобилом, а затим узбрдо пешице до лица места, започела је причу др Оливера Станковић, шеф службе Хитне помоћи Дома здравља.

Увидевши да немају адекватну опрему помоћу које би пацијента извукли из провалије, полицајци су контактирали Горску службу спасавања. На опште запрепашћење, ова надлежна служба практично је одбила да изађе на терен, и тог тренутка њих осморо схватају да су препуштени сами себи.

“Тражили су да фотографисемо локацију и пацијента како би на основу тога проценили да ли је то интервенција за њих и колико екипа да пошаљу. Пошто то није било могуће због неприступачности терена, а и због чињенице да је тај човек ту био већ шест дана и живот му био озбиљно угрожен, проценили смо да времена за губљење нема и да морамо одмах да га извучемо. Када смо се спустили низ литицу до њега, констатовали смо да је изузетно дехидриран и исцрпљен, са отвореним ранама по телу пуним црва и мува. Везали смо га за наша траума носила помоћу полицијских опасача, јер то је било једино што смо имали, и са тешком муком извукли након више од два и по сата”, рекла је др Станковић.

“Наш рад је искључиво теренски и ретко кад се дешава да добијемо баш детаљне информације о тачној локацији и природи повреда пацијента. Зато и нисмо могли ни да сањамо да се ради о непокретној животној угроженој особи, која се налази на високоризичном терену. Помоћ двојице рудара из

рудника “Рембас” и полицајца нам је била од кључне важности, каже Срђан Стојковић, медицински техничар Службе хитне помоћи Дома здравља.

“Пацијенти у различитим тешким стањима су наша свакодневица, али никада до сада нисмо се суочили са оваквим, по живот опасним условима за рад. Приликом извлачења смо и ми сами задобили одређене повреде, али то није важно, најважније је да смо спасили још један људски живот. По доласку у Ћуприју пацијента је преузела Општа болница у Ћуприји, где је задржан на даљем опоравку”, објаснио је Срђан Стојковић.

Херојски подвиг припадника Хитне помоћи само је један од многих. Ови пожртвовани и хумани људи сваког дана несебично дају све од себе како би спасили сваки људски живот.

1. јул 2017. заувек ће им остати урезан у сећању, а како кажу, да се поново нађу у истој ситуацији, без размишљања би исто поступили.



Јубиларна 10. Цреваријада побрала је похвале посетилаца и такмичара за организацију, а у конкуренцији, оштријој него икада, титулу победника није било лако зарадити

“МОРАВСКИ ПУСТОЛОВИ” НАЈБОЉИ ЦРЕВАРИ У 2017.

Екипа „Моравски пустолови“ победник је јубиларне 10. Цреваријаде. Друго место припало је екипи „Ганетови унучићи“, а треће екипи „Моравац“. Награда за најлепше аранжирани тањир и најатрактивнији штанд отишла је у руке дебитаната, екипе „Ивана плус“.

“Ми смо овде рођени и као прави Ћупричани тачно знамо најбољи рецепт за најкуснија цревца. Било је ту и карија и куркуме, и још понеки зачин, али заправо тајни састојак је љубав“, рекли су чланови победничке екипе „Моравски пустолови“, која је на прошлогодишњој Цреваријади однела титулу за најлепши штанд.



Ове године на Цреваријади се надметало више од 60 екипа, а у пратећем културно-уметничком програму уживало је неколико хиљада посетилаца. Конкуренција је била никада озбиљнија и оштрија, а сами такмичари и посетиоци мишљења су да је организација јубиларног десетог гастрономског

окршаја заслужила оцену у складу са његовим редним бројем – чисту десетку. Овај својеврсни фестивал деликатеса од цреваца већ годинама окупља велики број гурмана жељних добре забаве и укусне хране. Цреваријада је за ових десет година прерасла оквиру локалне гастрономске манифестације, и постала бренд по коме Ћуприју препознају, каже Нинослав Ерић, председник општине Ћуприја.



“Ми смо желели да Цреваријада буде локалног карактера, нешто само за нас Ћупричане. Али како смо увидели да сваке године имамо све више гостију из других градова Србије, сада је јасно да је ова манифестација увелико превазишла локалне оквиру. Цреваријада постоји само у Ћуприји, то је догађај по коме смо јединствени, и баш зато се трудимо да акценат стављамо на оно у чему смо аутентични и најбољи. Мислим да је дошло време да наредне године направимо нови организациони концепт

како бисмо достигли један још виши ниво и довели у Ћуприју још више људи“, закључио је Нинослав Ерић.

Гост Ћуприје био је и Јова Радовановић, познати комичар и шоумен који се нашао у улози председника жирија



“Ја нисам имао задужење да пробам цревца, већ да их визуелно оценим. Било је ту јако лепих аранжмана, а пошто иначе имам јако истакнут “мирисни апарат”, могао сам без проблема да намиришем која су добра, а која не”, нашао се на свој рачун Јова Радовановић.



ЗА СВЕ ЈЕ “КРИВА” ЈЕДНА ЋУРКА

Постоји више верзија приче о томе како су Ћупричани добили надимак “цревари”. Према најпознатијој анегдоти, давних дана у Јагодини је воз ударио једну ћурку која се несрећним случајем нашла на прузи. Како је наставио свој пут, воз је тако њена црева развукао до Ћуприје, а њена цигерица завршила је у Параћину. Отада су Јагодинци познати као “ћурани”, Параћинци као “цигерани”, а Ћупричани “цревари”. У нашем граду дуго година традиционално су се производила органска црева за месну индустрију “Јухор”, која су служила за пуњење кобасица и осталих месних прерађевина. Та делатност угасила се са појавом пластифицираних црева која се у ове сврхе данас користе.



Легенда народне музике Мирослав Илић, многобројне посетиоце је разгалио добром старом шумадијском “ћирилицом” и непролазним хитовима.



“Уопште се не слажем са мишљењем да у Србији постоји превише такозваних “ијада”. Све те манифестације су заправо једини начин да сачувамо део наше традиције и суштину духа нашег народа”, поручио је Мирослав Илић.

ЉУТИ ИЗАЗОВ



Део програма 10. јубиларне Цреваријаде био је и један интересантан новитет: “Супер љути изазов”, односно такмичење у конзумирању екстра љутих папричица. Организатор љутог изазова, који је први пут у Србији одржан баш на 10. ћупријској Цреваријади, био је Живојин Жика Антић из Ћуприје, иначе познати произвођач неких од најегзотичнијих и најљућих паприка на свету.

“За ову прилику припремио сам врло “опасне” паприке, од којих зазиру чак и велики љубитељи љутог. Ту су, између осталог, можда најпознатија чили папричица “Jalapeno”, затим “Bolivian rainbow”, “Habanero chocolate” и друге. Иначе, најљућа паприка на свету, која има 2,2 милиона сковила пореклом је из САД,

а зове се “Carolina ripper”. Њу сам лично пробао на једном љутом изазову прошле године. Верујте ми да сам наредна 24 сата у устима осећао озбиљну љутину, али ипак може да се поједе”, открио је Жика Антић.

Свега пет такмичара усудило се да се пријави за учешће у “Супер љутом изазову”. Правила су налагала да се папричице морају појести до краја, све до дршке, а право на освежење у виду чаше млека, које иначе најбоље ублажава љутину, имао је само онај ко одустане. Кренуло се од сасвим просечне папричице љутине 5000 сковила, али како је такмичење одмицало, на лицима такмичара видљиве су биле грашке зноја, па чак и сузе у очима. За последњу, пету рунду, Жика Антић је припремио сорту од невероватних милион сковила, пред којом су, ипак, и најхрабрији положили оружје. “Супер љути изазов” имао је нерешен исход, па су тако титулу најиздржљивијег понели Танасије Пантић и Ивица Рајковић из Ћуприје. РПГ



СВЕ МАЊЕ ПРЕДШКОЛАЦА

Ове године уписано четрдесеторо деце мање него лане

Предшколска установа “Дечја радост” из Ђуприје ове године је према досадашњим подацима уписала знатно мањи број предшколаца у односу на претходну годину. Директорка Предшколске установе Снежана Илић каже да ће документација за упис предшколаца бити примана до септембра, а очекивања су да ће ове године припремно-предшколски програм похађати око 180 предшколаца. “До сада је пријављено 168 деце која ће обавезни припремно-предшколски програм похађати у 12 група. У односу на претходну годину биће уписано око 40 предшколаца мање. Мањи број предшколаца није проблем са којим се суочава само наша предшколска установа, већ је то случај и у осталим градовима. Што се тиче целодневног боравка, ове године у 25 старосних група биће уписано њих 586”, објаснила је директорка Илић. Припремно-предшколски програм ове године биће реализован у подручним одељењима у Супској, Сењу, Мијатовцу,



Крушару, Јовцу и Бигреници, док ће због смањеног броја деце изостати у Вирину, Иванковцу и Паљану.

“Због сезоне годишњих одмора и овог лета смањен је број деце на боравку у свим вртићима. Да би се рационализовао рад установе спајају се групе према узрасту деце, а активности се организују као и током целе године. Лепо време деца проводе на отвореном у двориштима вртића која се ових дана појединачно

сређују. Током летње сезоне заменићемо ламинат у вртићу “Лептирић” и окречити неке од просторија, а у сеоским вртићима заменићемо дотрајале ормариће”, каже Снежана Илић.

Наредна година за ПУ “Дечја радост” биће година јубилеја - пола века рада и постојања ове васпитне установе. Тим поводом колектив планира низ активности којима ће обележити своју годишњицу, а круна манифестације биће велики карневал у коме ће учествовати сви малишани предшколске установе.

РПГ

Молерско-фасадерски радови у основним школама

ВУК И ЂУРА У НОВОМ РУХУ

У Основној школи “Вук Караџић” у току су летњи радови. С јесени ученике очекују нови кабинети, нове учионице и једносменски рад.

“Наша школа користи све законски дозвољене могућности да својим ученицима и наставницима обезбеди несметане активности. У времену беспарице најлакше је жалити се да нема новца, али ако постоји жеља за искреним радом сва врата се отварају. С тим у вези, у сусрет су нам изашли многобројни спонзори и донатори, захваљујући којима сада реновирамо кабинете и учионице, и мењамо клупе и столице”, каже Весна Вијоровић, директорка ОШ “Вук Караџић”.

Она је нагласила да радови предстоје и у подручној школи у Крушару. Тамо ће у августу бити санирана једна учионица како би ученици на селу добили информатички кабинет. Информатика по препоруци министарства од петог разреда постаје обавезан предмет. Директорка Вијоровић је похвалила свој пројектни тим који је заслужан за опремање кабинета. Овај тим припрема документацију за израду пројекта за изградњу физкултурне

сале. “Наша деца су одавно заслужила такав објекат. До тада настава физичког васпитања одвијале се у Соколском дому”, каже Весна Вијоровић.



Новина која ученике и наставнике ове школе очекује од 1. септембра је једносменски рад. Није нимало лако организовати такав начин рада, али су његове предности вишеструке, нарочито када су у питању ваннаставне активности, такође и када се ради о уштеди енергената, оцена је руководства школе.

Основна школа “Вук Караџић” ушла је у пројекат Швајцарске агенције за подизање квалитета образовања и васпитања, под називом “Заједно ка средњој школи”, као једна од пет школа у Србији.

И Основна школа “Ђура Јакшић” припрема се да у новом руху дочека своје ђаке. Према речима директора Саше Маленовића у току су велики радови на кречењу учионица и осталих просторија, како би модеран школски намештај који је школа раније набавила, и комплетан ентеријер, дошли до изражаја. Директор Маленовић се посебно захвалио донаторима који су помогли кречење школских просторија. У предстојећој школској години ОШ “Ђура Јакшић” ће бити домаћин државног такмичења у познавању страних језика. “То је велика част и за школу и за наш град”, рекао је директор Саша Маленовић.



РПГ

ОТВОРЕНА “GOODWILL АПОТЕКА” У ДОМУ ЗДРАВЉА

Нинослав Ерић: На овај начин решили смо питање радних места неуговорених запослених апотеке Дома здравља, а истовремено остварили профит

У просторијама апотеке Дома здравља у Ћуприји отворен је продајни објект ЗУ “Goodwill apoteka”. Реч је о првој у низу од укупно шест апотека које ће овај фармацеутски ланац из Суботице отворити на подручју ћупријске општине, а које су предмет јавно-приватног партнерства са локалном самоуправом. Према речима Нинослава Ерића, председника општине Ћуприја, на овај начин решен је проблем статуса некадашњих запослених апотеке Дома здравља, а по реализацији читавог пројекта своју апотеку добиће и мештани Мијатовца, Јовца, Сења, Крушара и Вирина, а запослење још фармацеута.



“Наша је жеља била да отворимо апотеке у сеоским подручјима још пре три године, али ето, то се тада није реализовало. Сад смо успели у томе захваљујући јавно-приватном партнерству. Расписали смо конкурс, “Goodwill apoteka” је на најбољи начин одговорила постављеним условима, тако да смо њима издали једну градску и пет сеоских апотека на период од десет година за суму од 31,2 милиона динара. Како су средства за првих пет година уплаћена унапред, то за општински буџет представља финансијску ињекцију од преко 15 милиона динара”, објаснио је Нинослав Ерић.

Председник Ерић оценио је да су захваљујући партнерству са “Goodwill apotekom” сви на добитку – општина је успела да изда простор који до сада није био у функцији, да становницима сеоских подручја учини доступнијом услугу апотеке и истовремено отвори још радних места за своје суграђане, а њен стратешки партнер ће повећањем броја продајних објеката проширити пословање.

“Ово је одлично решење за нас јер смо ставили у функцију ову апотеку и радимо на отварању још пет нових тамо где их није

било. Осим тога успели смо да издамо општински простор који под другим околностима не бисмо могли”, закључио је председник Ерић.



“Goodwill apoteka” један је од највећих ланаца апотека у Србији са преко 140 објеката у више од 50 градова, а апотека у склопу Дома здравља њихов је трећи продајни објект у Ћуприји. Осим могућности подизања лекова на рецепт, корисницима услуга ове ЗУ на располагању је широк асортиман козметике, медицинских средстава и дијететских суплемената, као и стручни савети искусних фармацеута.

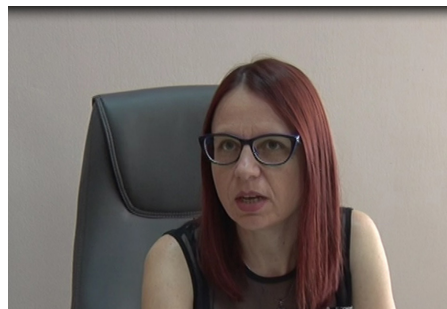
РПГ

“СРЕЋНО” ПУН И ОВЕ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ

Без места у дому остали и одликаши

У дому ученика средњих школа “Срећно” није остало места која ће бити подељена у другом уписном кругу. Иако је ове године капацитет дома повећан за четири места испод црте је остало око 30 средњошколаца који су уписали неку од школа у Ћуприји, а не живе на територији града. “Ове године, за место у Дому Срећно конкурисало је 140 ученика. Након проширења капацитета ове године примићемо 103 средњошколца, 53 девојчице и 50 дечака. На нашу жалост, без места у Дому остао је велики број одличних ученика, каже Татјана Милојевић, директорка Дома ученика средњих школа “Срећно”. Основни критеријум за пријем нових ученика у Дом Срећно био је успех у претходном школовању и социјални статус родитеља. Трећи критеријум односио се само на ученике који су већ били смештени у дому и они су захваљујући постигнутом успеху и владању како у школи тако и током

боравка у нашој установи и оствареним резултатима на бројним такмичењима на којим се Дом Срећно представио остварили право да и током ове школске године буду наши станари”, додаје директорка Милојевић.



Дом ученика Срећно својеврсна је Србија у малом. Његови станари долазе из свих крајева земље а ове године од 140 ученика колико је конкурисало за смештају у дому чак њих 96 похађа средњу Медицинску школу у Ћуприји. “2017. година била је

најуспешнија година од постојања Дома. Мали дом из срца Поморавља у сваком смислу речи је оправдао слоган којим дочекујемо, живимо и у свет испраћамо све наше ученике, да смо мали дом великог срца”, са поносом говори о успесима својих средњошколаца директорка Татјана Милојевић. Иако су ових дана ходници и собе Дома неуобичајено тихи и током летњих месеци када ученика нема у Дому ученика Срећно бораве студенти и многобројни спортисти који своје наставне и спортске активности реализују како у граду тако и у ближњем окружењу. Ово је и прилика да се заврше неки од радова на уређењу домског простора, а као најзначајније за ову сезону директорка Милојевић истиче реновирање купатила на спрату за дечаке. И ове године реклама за упис у Дом ученика Срећно била је сувишна. Референце су обезбедили досадашњи станари.

РПГ

Интервју: Драгиша Марињес, фронтмен бенда “Еволуција”

ИГРА ТРАЈЕ

Када је 2007. године основао “Еволуцију”, Драгиша Марињес је знао да је “Карактер кичма људске културе, а музика цветање карактера” (Конфучије). Зато је његов бенд снага која плени од прве до последње ноте

“Еволуција” је први пут засвирала у Швајцарској, у породичној атмосфери. Драгиша и његови синови поставили су здраве темеље бенда на којима је, годину за годином, ницала кућа, оригинална и препознатљива, бренд сада познат широм Србије и Европе. Ова петорка, предвођена басистом Драгишом Марињесом, сазрела је у прави европски готик-метал бенд са српским сензибилитетом и шармом, који нимало не одступа од концепта који је осмишљен пре 10 година. Напротив. Томе је допринела екипа сарадника која са “Еволуцијом” ради још од првог албума “Бакља слободе”, издатим за најстарију независну издавачку кућу у Србији “Take It Or Leave It Records”. Да се ради о веома озбиљном саставу говори и чињеница да су прве комплименте и позитивне критике добили од иностраних рок критичара, који прате овај музички правац. Све до 2012. године “Еволуција” је деловала на релацији Швајцарска-Србија, када Драгиша решава да бенд пресели у своје родно место Ћуприју, где почиње нови живот “Еволуције”. Садашњу поставу чине: Вокал: Илана Марињес-фон Арц, Бас гитара: Драгиша Марињес, Соло гитара: Стеван Милетић, Ритам гитара: Михајло Јанковић, Бубњеви: Марко Марковић

Да ли има концептуалне разлике између првог и другог, актуелног албума “Игра почиње”, који је такође издат за “Take It Or Leave It Records”?

Суштински разлике нема, с тим што смо на другом албуму аутори комплетног материјала Илана и ја, док су стихови дело бањалучког песника Дарка Митровића. На првом албуму су само две композиције биле моје, остале је све урадио Бане Јелић. “Игра почиње” је албум који је по највишим светским стандардима продуцирао и гитарски “зачинио” славни Драган Урошевић – Урош (ex Освајачи, Епилог), у познатом крагујевачком студију Дома омладине. За микс пултом је био један од најбољих метал сниматеља регије Иван Илић. Трудиле смо се да понудимо нешто ново нашем тржишту, а да није на енглеском језику. Илана је све песме отпевала на српском, као да јој је то матерњи језик. Она се лако и брзо уклопила у нашу средину, публика је прихватила и својим ставом, енергијом и гласом полако постаје наш заштитни знак. Трудиле смо се да нам музика буде мелодична, да песме буду стварне, да улазе под кожу слушаоцу и продиру дубље, све до мозга, где треба и да остану. Зашто? Зато што су реалне, настале из нашег искуства.

Готик-метал бендови око себе носе ауру тајанствености, недодирљивости, мистике. Да ли је и са “Еволуцијом” такав случај? О чему говорите текстови ваших песама?

Текстове је писао бањалучки песник Дарко Митровић. Ми смо му дали теме о чему бисмо желели да говоримо наше песме, и он је то на најбољи начин преточио у стихове. Замислили смо да читав албум буде један оперски комад, састављен од више прича које чине целину. Мислим да смо у томе успели. Све песме су љубавне. Ситуације кроз које свако од нас пролази, неко мање а неко више. Неки су већ прошли, а неки су на почетку. Свако од нас се може пронаћи у некој од песама или прича. Можда се неко пронађе у свакој?!

Распоред песама је такав да је неке “Летим” на почетку, другоме на средини, а оном трећем на крају. Тема песме је излазак из мрака на светлост - када наиђе права особа, покаже нам пут и претвори нам ноћ у дан. Најважније је да су све песме нашле свој пут до слушаоца, и да их публика пева заједно са нама на концертима.



Како је дошло до тога да радите музику за филм “Темплари”?

То је врло занимљива прича и уопште начин на који смо ушли у њу. На предлог мог доброг пријатеља и бившег гитаристе Оливера Висера ми смо послали нашу идеју музике за тај филм. Конкуренција је била јака, и нас је пријатно изненадило када су нам јавили да су баш нашу песму изабрали за soundtrack. Тако је настала сарадња са режисером Андреасом Лефлером. “Еволуција” је урадила носећу тему под називом “Pale Rider” за филм “Die Templarherren” (Темплари). Видео рад “Pale Rider” састављен је од кадрова из поменутог филма, продуцента и редитеља управо Оливера Висера, и снимљен је на рушевинама дворца у аустријском граду Целу. Аранжмане је заједно са мном радио Љуба Седлар. За нас је то било лепо и велико искуство. Замислите, у немачким биоскопима слушала се наша песма, а на крају филма редовно је био емитован наш спот. Леп је осећај када вас на премијери дочекају на црвеном тепиху и у препуном највећем минхенском биоскопу представе као српско-швајцарски бенд.

Како се борити против некултуре?

Има више криваца за овакво стање у култури. Мислим да су медији међу највећим. Да би се стање побољшало прво морамо мењати себе. Крајње је време да престанемо да верујемо у бајке и чекамо да ће се једног лепог дана појавити “суперчовек”, који ће решити културно пропадање. Србија је одувек била врло талентована нација за уметност, културу, науку. Време је да се ти таленти подрже и да им се пружи шанса. Сигуран сам да имамо много више паметнијих људи од Швајцараца, само је приступ ширењу културе у народу другачији. Култура би требало да образује и васпитава појединца и његову свест. “Еволуција” се труди да својим радом и ангажовањем промени стање у српској култури на боље. Ако бар мало томе допринесемо наша мисија ће бити више него успешна.

“Еволуција” припрема и албум са песмама на енглеском језику за европско тржиште. Да ли ће се то издање наћи и код нас?

Тај албум је веома важан јер ће представљати круну наше досадашње каријере. Вративши се у Србију ми нисмо изгубили контакте са пријатељима у Швајцарској и широм Европе. Публика нас тамо познаје, и ми смо осећали потребу да јој прикажемо наш рад настао у Србији. Нисмо одступали од свог музичког концепта и сигуран сам да ће се готик-метал публика широм Европе врло брзо подсетити нашег рада. Зашто ово кажем? Већ 30. септембра очекују нас наступи у Швајцарској, на великом фестивалу “Pratelln Z7”, а након тога и наступи по клубовима. Када нам на јесен изађе албум на енглеском језику, очекује нас још више наступа. Наравно да ћемо ми поред песама на енглеском убаци и верзије на српском. Интересује нас реакција публике, јер смо одличне оцене музичких критичара из Енглеске и Шпаније добили за албуме које смо објавили на српском језику. Албум на енглеском наћи ће се и на нашем тржишту.

Која је разлика између музичке сцене у Европи и код нас?

Разлика је што тамо имате стално подмлађивање рок сцене. Медијска подршка је огромна за нове ауторске бендове. У Швајцарској не знам ни један "cover" бенд. Такви бендови немају подршку организатора концерата. Заступљени су сви стилови музике и сваки стил има своју публику, али је незамисливо да ви зарађујете свирајући туђе песме и то концертно активних бендова! Зашто би неко платио да чује лошу копију? Наравно, тамо су ауторска права на првом месту и организатори би морали да плате порез ако би ангажовали такве бендове. Код нас је ситуација тотално другачија. На који год концерт да одете све исти бендови и исти репертоар. То на жалост иде на штету младих бендова, јер организаторе интересује само профит. Тешко дају праву шансу онима који долазе. Код нас се још живи у 80-тим. Слушају се песме из тог времена и раније. Зато многи ауторски бендови постају "тезгарошки cover бендови". Прави ауторски рад тражи доста посла и улагања. На крају вам нико не даје шансу да наступате и онда разочарани или престајете да свирате или свирате обраде. То је јако лоше.

По Вашем мишљењу, какво је тренутно стање у култури?

Дух деведесетих година у Србији се још увек осећа. Из нашег речника су нестале речи срамота и стид, а култура је нешто што представља један народ. Улагање у културу је инвестиција у будућност. Код нас је још увек турбо(фолк) музика један од главних културних идентитета. Старлете и њима сличне су узорни нашој деци! Та индустрија окреће велике новце. Шта да радимо? Све док буде публике биће и таквих квази-певача и квази-културе. Реч "фолк" сам ставио у заграду, јер она на немачком значи народ. По мени, реч фолк је злоупотребљена јер "турбо музика" нема никакве везе са нашом изворном, народном музиком, или не дај Боже са нашом етно музиком.

Да ли локална самоуправа Ћуприје помаже уметницима као што је "Еволуција"?

Нама је част што име Ћуприје проносимо широм Србије и Европе, односно свуда где наступамо. Најважније је да нас у граду сви препознају и да су чули за "Еволуцију". Ми смо амбасадори Ћуприје

и Поморавља. Локална самоуправа помаже спорт и културу, односно невладине организације, колико је у њеној моћи и како је законом предвиђено, на основу пројеката о суфинансирању. "Еволуција" до сада није конкурисала за такву врсту помоћи. Општину воде млади и вредни људи. Знам да они прате наш рад, наше успехе, и цене то што промовишемо Ћуприју. Конкретно, нама је прво подршка стигла од локалне Телевизије Поморавље. Та сарадња и даље траје.



Која је Ваша порука младима?

Младима бих поручио: дођите на концерте "Еволуције", подржите концерте младих ауторских бендова, подржите наше ауторске бендове! На тај начин сви заједно стварамо једну другачију културу у Србији. Музика је универзалан језик за све. Већина музичара ће се сложити са тим да је осећај преношења енергије и поруке публици непроцењива када та вибрација циркулише између стваралаца музике и публике која је прима. Вреди послушати и мишљење великог Конфучија, који у VI веку пре Христа каже:

"Ако неко жели да зна да ли се царством добро влада, да ли је у њему морал добар или лош, одговор ће дати квалитет његове музике [...] Карактер је кичма наше људске културе, а музика је цветање карактера."

РПГ

Ћуприја ул.13.Октобар 5 лок.2
035/8477-441
064/831-20-81
064/831-20-64
065/8477-441



HEROLDO NEKRETNINE

Јагодина ул.Кнегинје Милице 74
035/8222-441

Параћин ул.Вojводе Мишића 18
035/570-477

GARSONJERE

–016/001 Garsonjera у Ћуприји, центар, комплетно опремљена модерним nameštajem I техником, новоградња, лифт, подно грејање.....Cena:15.500e

–015/004 Garsonjera у Ћуприји преко пута Дома Здравља, комплетно сређена, PVC столарија, нови подови, подрум, II спрат.....Cena: 12.000e

JEDNOSOBNI STANOV

–116/015 Komforan jednosoban stan у стrogom centru, главна улица, одличан распоред 47m2.....Cena:17.500e

–116/016 Jednosoban stan у Ћуприји, центар, 37m2, II спрат, сређен, одличан распоред,Cena:16.000e

DVOSOBNI STANOV

–217/010 Dvosoban stan у Ћуприји, новоградња, 53m2, код општине I-спрат, радијаторско грејање.Cena:26.000e

–217/006 Dvosoban stan у Ћуприји код пијаче 57m2,новоградња,2 спаваће собе, грејање на gas, приземље, parking место, луксузно namešten.Cena:35.000e

–217/004 Dvosoban stan у Ћуприји код Дома здравља, високо приземље, 57m2, две спаваће собе, подрум.....Cena:19.000e

–216/018 Dvosoban stan у centru, новоградња, 71m2, лифт, подно грејање.....Cena:29.000e

ЋETVOROSOBNI STANOV

–415/001 Luksuzan четворособан стан у Ћуприји, центар, 130m2, новоградња, лифт, неуселјаван, подно грејање на gas, повраћај PDV-a.....Cena: по dogovoru

–315/006 Четворособан стан, преко пута Дома Здравља, новоградња, 100m2, три спаваће собе, два купатила, мини теретана, сређен, грејање.....Cena: 31.000e

KUĆE

–K16/038 Spratna кућа са локалом у Ћуприји, Славија, код пумпе, 200m2, помоћни објекат 63m2, 3а плаца.....Cena: 25.000e

–K15/116 Кућа у Ћуприји, Ново насеље, одмах уселјива, 8.5а плаца, излази на две улице.....Cena: 42.000e

–K16/011 Novoizgrađena spratna кућа у Ћуприји, главна улица, у близини школе Vuk Karadžić, 290m2, 7а плаца, алуминијумска столарија, одличан распоред, одмах уселјива.....Cena:42.000e

–K15/025 Кућа у Ћуприји, код Млина, 190m2, 2а плаца, грејање на gas, гаража.....Cena:35.000e

–K17/027 Комплетно сређена кућа на одличној локацији. ул. Ivankovačka, Ћуприја 90m2, плац 3.....Cena:30.000e

www.heroldo.com

**EKSKLUZIVA - SAMO U AGENCIJI HEROLDO PRODAJA STANOVA
I LOKALA U EKSKLUZIVNOM NASELJU "BEOGRAD NA VODI"**

Промоција књиге Живорада
Милетића

АКО МЕ ПАМЋЕЊЕ СЛУЖИ

У народној библиотеци “Душан Матић” уприличена је промоција збирке поезије Живорада Милетића “Ако ме памћење служи”. Овај члан књижевног клуба “Душан Матић”, кога су колеге означиле као једног од најпродуктивнијих писаца поморавског округа, у својој трећој књизи стихова опевао је пре свега појам и идеал љубави, и жену као отелотворење лепоте и неисцрпан извор инспирације. Уредник свих Милетићевих збирки је Слободан Јовановић, а рецензент песник Бора Благојевић, који је овом приликом истакао да се врло радо латио тог посла, и објаснио да инспирација аутора датира још из ране младости.

“Живорада Милетића сам упознао пре неколико година, али сам сигуран да се заправо познајемо из младости. Имам рођаке у његовој родној Супској и често сам седамдесетих присуствовао сеоским игранкама на којима је он наступао као хармоникаш. Одувек је волео лепе девојке, те зато и не чуди што је жена била и остала његова највећа инспирација”, објаснио је Борисав Бора Благојевић.

Књига Живорада Милетића је јасна потврда да је одавно и озбиљно заборавио у свет писане речи и да му повратка нема, јер га је песма давно узела под своје, а да можда није ни био свестан тога. Оно о чему пише у овој збирци песама је јасно изражена чиста и огољена љубав намењена жени као извору божанске лепоте од настанка света. Многе песме насловљене су женским именима, што потврђује да је аутор песник женског срца, као једна романтична душа која вечито у својим сновима тражи ону једну једину жену у којој је дочарана сва њена неизмерна лепота, стоји у рецензији лирске збирке “Ако ме памћење служи”. РПГ

Објављен конкурс за “Матићев шал”

Народна библиотека “Душан Матић” расписала је конкурс за доделу књижевне награде “Матићев шал” за 2017. годину. Право учешћа имају млади песници из читаве Србије до 27 година живота са својом првом књигом песама, која је објављена у периоду између септембра 2016. и августа 2017. године. Конкурс је отворен до 31. августа. Пет примерака књиге треба послати на адресу:

Народна библиотека “Душан Матић”
Милице Ценић 15
35 230 Ћуприја
са назнаком “За Матићев шал”

Округли сто о животу и делу књижевника
Радивоја Миладиновића Пацка

МОРАВАЦ О КОМЕ ЋЕ СЕ ТЕК ГОВОРТИ И ПИСАТИ

Радивоје Пацко Миладиновић је био знаменита књижевна фигура Ћуприје и околине, о којој ће се тек говорити и његово дело проучавати, закључак је са књижевног скупа одржаног у Народној библиотеци “Душан Матић”.

“Окупили смо се овде на дан рођења популарног Пацка, човека који је задужио овај град својим књижевним и не само књижевним радом. О значају и важности његовог дела, односно о идејама које је имао, акцијама које је реализовао, књижевним сусретима које је организовао и љубави према писаној речи коју је ширио међу Моравцима, тек ће се нашироко говорити”, каже Александар Дрндаревић Сингер, Пацков пријатељ и приређивач првог Миладиновићевог романа “Иванковачко врело лето”, које писац није дочекао да види, јер се пре три године упокојио.

“Са Пацком сам делио и добро и зло, из дана у дан, много много година. Радил смо у Општој болници и током прве половине деведесетих добили задатак од тадашњег директора да формирамо библиотеку из које ће потом, врло брзо, настати Књижевни клуб “1881”. Пацко нас је својим радом и делима много задужио, и тешко да ћемо му се икада одужити за све што је урадио за популаризацију књижевности, не само у Ћуприји већ и у централној Србији”, каже песник Борисав Бора Благојевић. Народна библиотека “Душан Матић” је у јеку летњих активности. Догађаји се смењују из дана у дан, а вршилац дужности директора Љиљана Ђорђевић каже да су веома популарне радионице за све популације становништва, које се свакодневно одржавају у преподневним и поподневним часовима.

РПГ

“Беле пчеле” организовале пети мото скуп у Мијатовцу СВЕ СМО БОЉИ

Чланови мото клуба “Беле пчеле” из Мијатовца по пети пут били су домаћини интернационалног мото скупа “Мијатовац-Ћуприја” који је одржан 7. и 8. јула. Ова манифестација, која из године у годину привлачи све више посетилаца из читаве Србије, још једном је окупила многобројне љубитеље мотоцикала и забавне музике из земље и иностранства. Покровитељ мото скупа “Мијатовац-Ћуприја 2017” била је општина Ћуприја, а према речима организатора, подршка локалне самоуправе од великог је значаја за промоцију и ширење обима ове манифестације. “Ово је веома важан догађај пре свега за нас који смо пре пет година основали мото клуб и за мештане Мијатовца, али и за општину Ћуприја. Мото скупови су манифестације које обогатују туристичку понуду, а наш је циљ да то искористимо како бисмо развијали потенцијале сеоског туризма у нашем месту. Ове године у госте нам је дошло пуно пријатеља чије скупове посећујемо, а приметио сам и много нових лица. Очекујем да ће их временом бити све више”, рекао је Бобан Благојевић, потпредседник МК “Беле пчеле”.

Колеге бајкери и сви они који воле да чују грмљавину мотора и

звуче рок гитаре на једном месту, били су сагласни да, када је реч о гостопримству, организаторима, али и мештанима Мијатовца треба дати одличну оцену.



“Долазимо већ пар година заредом, и овде се заиста пријатно осећамо. Атмосфера је позитивна, људи су изузетно добри, љубазни, врсни домаћини. Неизоставно ћемо доћи поново”, поручили су чланови МК “Крсташ” из Аранђеловца.

По устаљеном обичају део програма биле су и традиционалне бајкерске игре, а вечерњи часови били су резервисани за рок концерте. На бини на спортским теренима школе у Мијатовцу смењивали су се бендови из Крушевца, Бора, Јагодине, Свилајнца и Параћина, који су се побринули за добро расположење свих присутних. Судећи по атмосфери, мијатовачки мото скуп наредне године ће окупити још више посетилаца.

РПГ

Културно лето ДЕЦА У АКЦИЈИ

Завршена је “Ленд арт” радионица за малишане, који су уз помоћ ликовног уметника Милоша Ђорђевића, сваке вечери од 17. до 19. јула, правили облике на земљи од приручних материјала, пронађених у природи. На три различите локације, од излетишта преко моста на Морави, парка код Прве месне зајенице све до Ушћа, настали су диносарус, кит и птица.

“Деца су са задовољством прихватила нашу понуду да се кроз игру уче основама ликовног стваралаштва у природи, чиме је наша мисија испунила свој циљ”, поручују из Установе културе. Руководилац ових радионица био је ликовни уметник Милош Ђорђевић.

Из Установе културе најављују да је следећа радионица на програму од 21. до 23. августа и носи назив “Мобилни телефон, више од игре”. Посвећена је младима.



“Поморавски орфеј” и “Ђурина грамата” у рукама Милета Лазаревића

Песме, кратке приче, хаику стихови и афоризми из моравске свакодневице

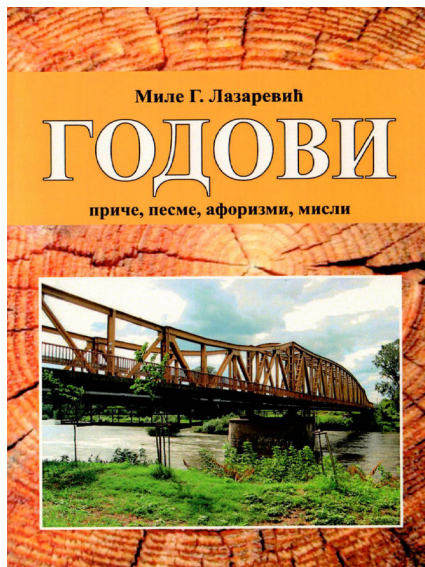
Један од најактивнијих књижевних стваралаца у Поморављу је Миле Г. Лазаревић. Скоро 30 година Лазаревић је свеprisутан у култури трогођа а његов ангажман препознали су и у Удружењу књижевника Србије постављајући га на место председника Књижевне заједнице за Поморавље.

Лазаревићу је током јуна додељена престижна књижевна награда “Поморавски орфеј” за дело “Годови”. Награду додељује фестивал “Српско перо”, за најбољу књигу издату у прошлој години. У образложењу жирија, који су чинили Слободан Жикић, Мирослав Димитријевић и Бајо Џаковић, наводи се да је Лазаревић готово подједнако успешан у песмама из којих зрачи рефлексивност и запитаност пред временом, лирски интонираним хаику стиховима, те афоризмима, мислима и кратким причама које аутор доноси колоритно и литерарно убедљиво.

Крајем јула Књижевни клуб “Ђура Јакшић” из Јагодине доделио је Милету Г. Лазаревићу “Ђурину грамату” у знак захвалности за изузетан допринос и

несебичну помоћ у раду овог клуба.

Лазаревића су ове године хтеле награде. Добитник је “Мајсторског писма” на “Лакимим данима” и престижне награде “Поета примус”, коју додељује манифестација “Јухорско око” у Параћину.



РПГ

Народна библиотека „Душан Матић“ у августу планира низ активности и догађаја којима ће употпунити летњу културну понуду града, али и обрадовати своје чланове

РАДНО И САДРЖАЈНО ДО КРАЈА ЛЕТА

У другом месецу летње сезоне наставља се са програмом радионица “Лети све лети”. Понедељак ће већ по обичају остати дан за дружење са младима и упознавање са програмом Еутека, среда од 17 сати за читање лектуре са старијим основцима, а петак од 10 часова за дружење са пензионерима. Уторком и четвртком од 17 сати до краја летњег распуста одржаваће се радионице лепог писања, које ће у другој половини августа бити преусмерене на лепо и изражајно читање. За 12. август је планирано обележавање Дана младих којем се Народна библиотека по обичају придружује, а након тога уследиће и продајна изложба књига на тргу у центру града. Летњи период биће заокружен промоцијом књиге песама и позоришних текстова за децу Бојана Милорадовића, младог писца, редитеља и глумца из Јагодине.

У народној библиотеци позабавили су се и обогаћивањем и обновом библиотечног фонда. У току јула пристигао је откуп књига од Министарства културе и информисања Републике Србије, као и поклон Народне библиотеке Србије, а након њихове обраде од августа ће се пред читаоцима наћи преко хиљаду нових наслова. Члановима библиотеке “Душан Матић” од августа ће бити доступан нови систем позајмице књига, који се базира на резервисању, продужавању рока враћања, прегледу личне базе претходно прочитаних књига, и доступних наслова путем интернета. Градска библиотека у Ђуприји наћи ће се међу првих 20 библиотека у Србији које ће овакву услугу понудити својим читаоцима.

У августу месецу биће покренута и акција прикупљања грађе за Завичајно одељење. Ово одељење је лични печат сваке библиотеке, јер треба да садржи сав писани и снимљени материјал који се на неки начин односи на место у ком се библиотека

налази. Књиге аутора који су рођени или живели у Ђуприји, књиге аутора који су писали о Ђуприји и околини, часописи, новине и остала писана гласила штампана на територији општине, фотографије, разгледнице, писма, дневници, мапе, географске карте, представљају грађу коју библиотека скупља, обрађује, чува, дигитализује, и по потреби даје на коришћење особама који се баве истраживачким радом. У оквиру поменутих акције библиотека упућује позив свим својим суграђанима који у приватној колекцији имају нешто од наведеног материјала, да исти поклоне овој установи или дају на дигитализацију, како би на једном месту, макар у дигиталном облику, остао сачуван као сведочанство о нашем граду и као вредан извор података за даља истраживања.



РПГ

ПЧЕЛАРСТВО ЈЕ ЗАНИМАЊЕ СА ПЕРСПЕКТИВОМ

Пчеларство је делатност која у Ћуприји постоји и успешно функционише дуги низ година. До релативно скоро пчелари су се овим занимањем бавили као индивидуални произвођачи, али како је пракса показала да удруживање знатно олакшава започињање посла, а касније и пласмана производа, неки од пчелара са територије наше општине оформили су своја удружења. На заједничкој скупштини марта ове године донета је одлука о уједињењу, и тако је формирано удружење "Раваница-Немања", које броји око 70 чланова.

Према подацима Савеза пчеларских организација Србије, са нешто више од милион обележених кошница наша земља је светски лидер по броју кошница по глави становника. Перспектива овог занимања није остала незапажена од Министарства пољопривреде, које протеклих пар година додељује субвенције за пчеларе. Ту су и средства за удружења пољопривредних произвођача која по конкурсима додељује општина



Ћуприја. За њих могу конкурисати и пчелари, и то су свакако подстицаји које треба искористити, оценио је Милош Марић, председник удружења пчелара "Раваница-Немања".

"У овом тренутку субвенција износи 720 динара по кошници, али се тај износ сваке године повећава. За улазак у систем субвенција могу конкурисати сви који имају регистровано пољопривредно газдинство, пчелињак и кошнице, и тако добити значајна средства. Такође, Министарство пољопривреде врши

повраћај 40% средстава уложених у куповину нове опреме", истакао је Милош Марић.

Након завршетка тромесечне сезоне медобрања, која се заокружује у јулу, август је месец који за пчеларе протиче у знаку заштите кошница и ројева од заразе. Ту се пре свега мисли на третмане против варое, који се врше помоћу пет регистрованих препарата на бази мравље и млечне киселине, а које би неизоставно требало обавити до краја августа.

"Захваљујући ангажману Савеза пчеларских организација Србије, кровној организацији свих удружења пчелара, откупна цена меда је повећана готово четири пута. То значи да је итекако могуће живети од пчеларства, али како ми пчелари умногоме зависимо од временских прилика и разних других природних фактора, пре упуштања у овај посао морају се пажљиво сагледати сви ризици, а не само користи", закључио је Марић.

РПГ

ЈОВАЧКА СВЕТОСАВСКА УЛИЦА СРЦЕ ДУХОВНОСТИ СЕЛА

У подножју обронака планине Јухор, ушущкано на обалама Велике Мораве, у плодној моравској равници лежи село Јовац. Са селом Дворица чини месну заједницу која припада општини Ћуприја. Име Јовац по једном предању потиче од великог броја јова (ива) које су ту некада расле, а по другом по неком Јови, који се ту први доселио. Село је подељено на махале - Ужарску, Плањанску и Некрштену махалу, које су данас тако измештене да их је тешко разликовати. Име Јовца први пут се помиње у Хрисовуљи кнеза Лазара коју издаје манастиру Раваница 1380. године, што само по себи сведочи о дугој и богатој традицији овог моравског села. У овом документу поред Јовца помињу се и села Придворица и Свињари, данашња Дворица и Сињи вир. Прва сећања на овај крај сежу 125 година уназад, када је започета изградња цркве, школе и пруге. Од тог периода ово село бележи раст у привреди, као и све већу бројност својих житеља.

Историја села смештена је у Светосавској улици. На њеном почетку налази се храм Силаска Светог духа на апостоле (Свете Тројице), један од најстаријих у окружењу. Саграђен је 1895. године на темељима старе цркве која датира још из 1670 године, која својим обликом и

димензијама превазилази могућности многих тадашњих провинцијских насеља, што сведочи о томе да је Јовац, још у том периоду, био једно напредно и богато насеље. Због свог архитектонског и културно-историјског значаја, храм Свете Тројице налази се под заштитом Завода за заштиту споменика културе из Крагујевца. Јовац са поносом чува сећање на Нешу Миленковића-Нешицу, председника јовачке општине, народног посланика окружне скупштине јагодинске нахије и моравског округа, и личног пријатеља краља Милана Обреновића. Неша Миленковић Нешица као председник јовачке општине има велике заслуге за изградњу села. Његовом заслугом је прошла железничка пруга Београд-Ниш поред села Јовца 1884. године, направљена јовачка школа 1888. године, изграђена сеоска црква 1895. године, и купљено 800 хектара шуме од села Коларе чиме је проширена територија села. Његова родна кућа из 19. века смештена је у Светосавској улици, и у фази је рестаурације са тенденцијом да буде претворена у етно-музеј. Село Јовац међу првима је добило школу још давне 1839. године. У њој су се школовали, а касније и предавали многи велики стручњаци. Међу њима је и Живојин Миленковић,

син Неше Миленковића, први Јовчанин са завршеним студијама у Грацу који је своју лекарску праксу обављао у јагодинској болници. Селом протиче плаховити поток Врањевац, а недалеко од центра налази се извор Црквиште, за који мештани верују да има лековита својства. У брдима изнад Јовца постоје остаци још две цркве, посвећене Светој недељи и Светом Пантелејмону. У непосредном окружењу смештено је и гробље за које се још увек не зна да ли је јеврејско или турско, и два надгробна споменика који потичу из средњег века, где су похрањене кости средњовековних витезова. У Светосавској улици постоји још неколико сличних објеката у којима као да је време стало, те представљају прави раритет и културно-историјско и туристичко знамење ћупријске општине.



РПГ

ИЗЛОЖБА СЛИКА И ЦРТЕЖА “ТРИ СВЕТА”

У галерији музеја “Хореум Марги - Равно” од 17. до 30. јула била је отворена изложба слика и цртежа под називом “Три света”

Поставка обухвата радове тројице професора Факултета уметности у Нишу - Владимира Јанковића, Братислава Башића и Мирослава Живковића, а представља спој пејзажа рађених тушем и пером, цртежа неких од највећих цивилизацијских изума рађених угљеном и апстрактних портрета.

Најстарији међу њима, Владимир Јанковић, ванредни је професор сликарства, коме је изложба “Три света” јубиларна педесета самостална. Његова специјалност су пејзажи Србије, Хрватске и Македоније у формату фотографије, која му је и била полазна тачка за приказане радове.

“Већ пуних четрдесет година бавим се пејзажом у свим његовим облицима: акварелу, уљу, сликарству, и ево сада у цртежу који доста подсећа на бакропис и акватинту, иако је у питању туш и перо. Цртежи су малог формата, такорећи фотографског, јер ми је управо фотографија као исечак из живота на ком се могу “ухватити” најситнији детаљи, била инспирација.”

Цртежи професора Братислава Башића рађени су традиционалним техникама угљена, туша и графита са местимичним интервенцијама позлате, а на сваком од

њих представљен је понеки изум који је, ма колико на око тривијалан, трајно променио наше животе.

“Сваки од проналазака које је човек направио имитирајући природу има двоструко значење: може се употребити за добробит човечанства, али исто тако и извргнути у своју супротност. Међу тим проналасцима је и један сасвим обичан предмет као што је дрвена штапаљка, коју су некада у склопу радних активности правили затвореници по казним заводима, људи који су изопштени из друштва, а били су у обавези да на неки начин привређују и стварају.”



Најмлађи члан ове необичне тројке, који слика апстрактне портрете, јесте професор Мирослав Живковић, који на нишком Факултету уметности предаје

цртање и вечерњи акт, а међу његовим радовима може се наћи и портрет једног од његових колега.

“Портрети су неисцрпна тема откада постоји ликовно стваралаштво. Ово је нека моја тренутна концепција портрета – колористички снажно, са видљивим гестом и наглашеном карактерологијом.

Ауторе изложбе “Три света” прати и један куриозитет: рођени су размаку од по тачно десет година – 1952, 1962 и 1972. Осим генерацијски, они по избору тема и начина рада заиста представљају три света, али њихова заједничка изложба показатељ је да је фузија три уметничке визије и још већег броја ликовних техника итекако могућа, и да за исход има плоносан резултат.

У питању су комбиноване технике, а што се тиче средстава којим наносим боју ту су четка, шпактла, некад наносим боју директно из тубе... све је дозвољено. Све су то портрети мени познатих људи, као што је један од мојих колега излагача. Не знам да ли су га посетиоци препознали, али он свакако јесте.”

РПГ

“МИКРОФОНИЈА” НАСМЕЈАЛА ЋУПРИЧАНЕ

Успех наступа комичара Срђана Јовановића показао да је пун погодак уврстити овакве садржаје у понуду Културног лета

Својим наступом под називом “Микрофонија” stand up комичар Срђан Јовановић слатко је насмејао аудиторијум у препуном амфитеатру Моравског парка. Осим шале на свој рачун и исмевања сопствених глумачких почетака, Јовановић је кроз успешну интеракцију са више него расположеним гледаоцима говорио публици о блиским темама попут мушко-женских односа, о пензионерској популацији, бодибилдерима, неизбежној политици, нашој нарави и начину на који нас виде у страним земљама, а показао је и завидно умеће у опонашању гласова других познатих личности. Коментаришући размимоилажење у приступу stand up наступу и одабиру тема између западне и источне школе, Јовановић је констатовао да тематске разлике готово да и не постоје, већ је много уочљивије то да је код нас овакав вид комедије тек у повоју, а у САД и Западној Европи спада у домен озбиљне добро организоване индустрије забаве.

- Мање-више теме су универзалне и нашој публици је близак хумор комичара

из целог света јер све то препознајемо и код себе. Разлика је у томе што су на Западу комичари заиста велике звезде које воде доделу “Оскара”, наступају по великим аренама, имају своје емисије на телевизији и медијски су интензивно пропраћени. Први stand up комичари педесетих година су наступали по подрумима и мањим кафеима у Америци, колевци овог жанра, а данашњи зато имају завидне каријере. Ја сам 2009. почео да се бавим stand up комедијом, и искрено, сви смо очекивали да ће то код нас да заживи много брже, али добро, ипак охрабрује то да ствари иду узлазном путањом иако споро.

На питање да ли је тешко изговарати на сцени сопствени текст, аутор “Микрофоније” дошао је до закључка да је интерпретација у односу на писање које јој претходи далеко лакши део посла.

“Најтеже је написати. Знате, некад пред собом имате пет страница текста и некада се дешава да станете на сцену и у тренутку схватите да је од тога заправо употребљиво пола. У свему томе је веома

важна улога контролне публике која ће својом првом реакцијом указати на то шта је смешно, а шта не. Када дођете до фазе да је нови материјал “легао” у глави комичара, само извођење је лако.”

Срђан Јовановић поносан је на титулу првог српског stand up комичара, иако се не труди да то истиче у први план. Уз констатацију да није члан ниједног удружења, ипак је уочио да су stand up комичари у читавом региону веома добро организовани, и да међу њима влада колегијалан однос.



РПГ

Атлетичар Алекса Милановић на Олимпијском фестивалу младих у Мађарској

НАГРАДЕ ОБАВЕЗУЈУ

Општина најавила још веће ангажовање око изградње атлетског комплекса и награде успешним појединцима

Нови бисери ђупријске атлетике крче свој пут стазама “краљице спорта” под будним оком свог тренера и идола Драгана Здравковића. Медаље на отвореним и дворанским првенствима широм Србије и оркужења доказ су да се у “граду на Морави” атлетика враћа на место које јој припада. Ђорђе Миладиновић, Алекса Милановић, Алекса Томић, Огњен Мандић, Срећко Милановић, Анђела Пешић, Силвија Живковић, Елена Радојковић, Лазар Чобеј и други, заблистаће још јаче када буде изграђена атлетска доврана и када шљаку на градском стадиону буде заменио тартан.

Најбоље резултате у својој конкуренцији тренутно постиже Алекса Милановић, који је изборио пласман за учешће на Олимпијским играма младих у Мађарској. Алекса је репрезентативац Србије и за наступ у Мађарској припремао се на Копанонику са најбољим стручњацима у земљи. Према речима Драгана Здравковића Омладински атлетски клуб “Морава” тренутно има најбројнију и најбољу екипу у конкуренцији пионира и млађих јуниора. Резултати које наши атлетичари постижу у овим годинама најбољи су од основања клуба и с правом можемо очекивати велике трке и велике победе, када буду стасали за старије селекције – рекао је Здравковић, на пријему који је председник општине организовао поводом испраћаја Алексе

Милановића у Мађарску. Општина Ђуприја је препознала потенцијал који имају наши млади атлетичари. Снага и воља којом они раде са својим тренером Драганом Здравковићем захтевају од нас још веће ангажовање око изградње атлетског комплекса, јер то ови млади људи заслужују – рекао је председник општине Нинослав Ерић и нагласио да се Ђуприји тренутно, као никада до сада, отварају могућности развоја спортског туризма, што је и била жеља руководства општине. “Све ћемо учинити да атлетски комплекс буде што пре изграђен. Резултати које постижете нас на то обавезују. Атлетика је база развој спорта и физичке културе уопште и наша шанса да будемо предвођиници у развоју спортског туризма у овом делу Србије”, рекао је председник Ерић. Он је нагласио и да ће општина убудуће више обраћати пажњу на успешне појединце јер је атлетика појединачни спорт. Председник Ерић је честитао Алекси Милановићу на успесима и пожелео му много среће на наступу у Мађарској.

Драган Здравковић, председник Спортског савеза Ђуприје, захвалио се председнику Ерићу и његовим сарадницима на пријему и посебно нагласио безрезервну одлучност руководства Атлетског савеза Србије када је требало изабрати град коме ће бити додељена дворанска тартан стаза. Здравковић је младом олимпијском

репрезентативцу Србије Алекси Милановићу доделио пригодне поклоне и пожелео пуно среће у Мађарској. Према Здравковићевим очекивањима улазак у финале трке на 1.500 метара биће велики успех за младог атлетичара ОАК “Морава”.



АЛЕКСА 14. НА ОЛИМПИЈАДИ

Атлетичар ОАК “Морава” Алекса Милановић репрезентативац Србије и учесник Олимпијског фестивала младих који је од 24 . до 30. јула одржан у Мађарској, пласирао се у финале трке на 1.500 метара и заузео 14. место. Иако најмлађи у својој конкуренцији наш атлетичар је пласманом у финале трке остварио свој циљ. Према речима атлетичара и њихови тренера трка је била изузетно брза и Милановић је у јакој конкуренцији дечака старијих од себе остварио добар пласман.



РПГ

И бициклом се може упознавати општина ДО ЕТНО КУЋЕ У ЈОВЦУ И НАЗАД

Око 80 бициклиста учествовало је на трећој “Бициклијади”, коју је Спортски савез организовао као део програма Спортског лета и обележавања 16. јула, Светског дана бициклиста.

Скуп је почео дефилеом улицама Ђуприје а наставио се све до Јовца, крајњем одредишту овогодишње манифестације. Учесници каравана обишли су кућу коју је у 19. веку саградио знаменити Јовчанин Неша Миленковић Нешица, народни посланик и један од најзаслужнијих људи за развој села. Кућа је у фази рестаурације и налази се у Светосавској улици, недалеко од цркве, која је под заштитом државе. У Светосавској улици постоји још неколико сличних објеката у којима као да је време стало, те представљају прави раритет и

културно-историјско и турстичко знамење ђупријске општине.

“Бициклијада 2017”. настављена је у Ђуприји где је оджан полигон спретности и вештине управљања бициклом. Побеници такмичења, као и најмађи и најстарији учесник бициклијаде, добили су заслужене награде.

Године, изглед и стање “бајса” нису важни, важна је воља, важна је упорност и важно је здравље.

РПГ



Спортско лето

ФИТНЕС И STREET WORKOUT

Спортски савез и “Relax gym” на заједничком послу: Важно да је у природи и да је здраво!

Успешна сарадња је настављена. Спортски савез и “Relax gym” поново су у Моравском парку. Јавни час фитнеса и аеробика, као промоција здравог начина живота и физичке активности, окупља је велики број дама различитих старосних доби, које су уз стручне савете инструктора демонстрирале вежбе за кондицију и обликовање тела.

Знатижељни погледи пролазника нису ометали Ђупричанке у вежбама. Озарених лица и насмејане уживале су у сваком покрету. “Ово више није само жеља за скидањем килограма, ово је покрет за здрав начин живота јер у нама развија не само физичку, већ и менталну снагу да се боримо са свакодневним проблемима, из којих излазимо насмејане и веселе, баш као и након сваког тренинга”, каже Сања Михајловић, полазница фитнеса и аеробика тренинга.

“Наша жеља је да суграђанкама, и не само њима, пружимо стручну и професионалну

помоћ при обликовању тела и развијању физичке и менталне снаге. Фитнес и аеробик су тренуци одмора и релаксације организма након свакодневних напора. Уз помоћ вежби праћених музиком и комуникацијом, ми полазницама враћамо оптимизам и веру у здрав живот”, каже Марија Димитријевић, аеробик и фитнес инструктор.

“Изаберите праву страну улице” један је од слогана којим чланови клуба “Relax gym” позивају све љубитеље гимнастичких вештина и здравог, правилно обликованог тела, да им се придруже у вежбању на отвореном простору. Не кошта ништа, а много доприноси побољшању општег физичког и менталног стања – каже Саша Димитријевић, власник “Relax gym”-а и прослављени шампион у бодибилдингу. Димитријевић је испред свог клуба, уз малу помоћ пријатеља, подигао вежбаоницу на отвореном. Жеља му је да млади вежбају и правилно развијају свој

дух и тело.

Сашиним примером кренуло је много младих Ђупричана који се баве “street workout”-ом и постижу добре резултате. Одрицања су велика, али жеља за физичком кондицијом и здрављем мора да надвлада, кажу вежбачи. Они препоручују и сасвим младима да почну да се баве овим видом вежбања на отвореном. Спортски савез и “Relax gym” наставиће сарадњу и током августа.



РПГ

ЗАНИМЉИВОСТИСпортски савез окупио своје чланове на пикнику
ДАН У РАЈУ КРАЈ РЕКЕ

Сваки дан проведен у природи не рачуна се у године живота. Ђупричани имају где да себи продуже живот. Једно од тих места је и излетиште преко моста на Великој Морави, које, незванично, добило име “Моравски рај”. Све његове потенцијале на прави начин су искористили спортисти и њихови пријатељи, дружећи се на “спортском пикнику”, који су припремили Спортски савез Ђуприје и Туристичка организација.



Простор на коме се редовно одржава Мото скуп добио је на квалитету изградњом роштиља, постављањем клупа и довођењем струје и воде. Све више Ђупричана хладовину од великих

врућина тражи баш овде, поред реке.

Спортски савез је овог лета припремио велики број догађаја за све који остају у граду. Из недеље у недељу, све до краја августа, смењивале се спортске активности. Пикник у “Моравском рају” само је један од скупова. Рекло би се, прави начин да се промовише ово место. Уз одбојку на песку, мали фудбал, вожњу чамцем или једноставно, одмором у хладовини, ђупријски спортисти и њихови пријатељи провели су недељу на чистом ваздуху, крај реке.

Најважније да смо децу склонили од компјутера, таблета и телефона – поручују родитељи. Ово место јесте рај јер пружа све могућности за активан одмор. Ђупричани нису ни свесни богатства које им је на дохват руке. Хвала општини што је на прави начин препознала могућности овог простора и подсетила нас на време када су наши родитељи и старији боравили на чуваној моравској плажи и купали се у реци – сложни су учесници овога дружења.

“Проведите дан у рају”, поручили су спортисти Ђупричанима и позвали их да дођу на ово излетиште.



РПГ

ПОМОРАВСКИ ЛАСНИК

KORISNIKU POTREBNO
3 3 5 2 6 6 4 0
Spasimo Miljani
Život

HUMANITARNA FONDACIJA
BUDI HUMAN - Aleksandar Šapić
Jednaka šansa za sve

Uplati na račune:
Dinarski: 160-469670-88
Devizni: 00-540-0002122.1
IBAN broj: RS35160005400002122166

Upiši 304 i pošalji SMS na 3030
Cena poruke je 200 din (PDV se ne naplaćuje)

Upiši human304 i pošalji SMS na 455
Cena poruke je 20 CHF
e-Doniraj

SALA ZA PROSLAVE **PREMIUM** MIHAJLOVIĆ

ZA SVA VAŠA VELIKA I
MALA SLAVLJA

KAPACITET:
VELIKA SALA - 200 MESTA
GALERIJA - 120 MESTA



063 48 00 88 (BIVŠI SAGAPO)



D.O.O. ZA PROIZVODNJU, PROMET

I TEHNIČKE USLUGE U OBLASTI ZAŠTITE

Petra Dobrnjica br. 11, 35230 Cuprija Tel: 035/ 8856-739; 8856-405, Tel/Fax: 035/ 8856-405
www.vatro-servis.com ; E-mail: vatro-servis_doo@open.telekom.rs

NAŠA USLUGA ZA VAŠ MIRAN SAN

MI SERVISIRAMO I PRODAJEMO VATROGASNU OPREMU



Modus Consulting

- Računovodstvo i izveštavanje
- Poresko savetovanje
- Privredno pravni konsalting
- Radno pravno savetovanje
- Ostale biznis usluge

Adresa: Koste Stamenkovića 6/2
E-mail: smil@modusconsulting.rs
Fix: +381 18 288 377
Mob: +381 62 535 348

POLJOPRIVREDNA APOTEKA

AGRO VULE



Tanaska Rajića 10
kod pijace
Cuprija

Barjaktarović Vukota
064/207 83 69
063/848 95 04



БУДИТЕ ДЕО НАШЕ ПРИЧЕ, А МИ ВАШ САРАДНИК НА ПУТУ УСПЕХА

Маркетинг служба: 035/88-71-240

e-mail: marketing@rtp.rs



Овај медијски пројекат је суфинансиран средствима Општине Ћуприја. Ставови изнети у подржаном медијском пројекту нужно не изражавају ставове органа који је доделио средства.